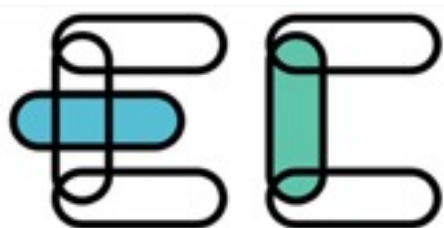


Aprendizaje Vivencial



#EscuelasCreativasAdrià



CEIP ESTELA DE ZURITA
ZURITA DE PIÉLAGOS
CANTABRIA

MODALIDAD: CENTRO PERSONALIZADO
EVA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ
ceipesteladezurita.wixsite.com/cole

El [Estela de Zurita](#) es un centro pequeño situado en un entorno rural, en el municipio de Piélagos, concretamente en el pueblo de [Zurita](#). Actualmente lo forman 40 alumnos/as, dos maestras a jornada completa, una especialista de inglés a media jornada y otras especialistas de música, AL y religión itinerantes con otros colegios.

Nuestro alumnado esta dividido en tres aulas, en grupos heterogéneos en las que tenemos en cuenta, sus intereses y su nivel madurativo. Lo que buscamos es que los niños/as se sientan cómodos en clase, que los aprendizajes estén cercanos a sus intereses y motivaciones. Por ello no utilizamos libros de texto en ninguna de las materias, si no que elaboramos nuestro propio material, o buscamos información adaptada a los aprendizajes que queremos transmitir. Es un proceso basado en lo experimental y manipulativo.

Aunque pequeños tenemos una larga historia, y después de casi cien años de vida ,en este punto, aparece en nuestro colegio Escuelas Creativas. Cuando vimos la propuesta pensamos ¿por qué no?, la idea nos gustó y pensamos que encajábamos bien en el proyecto, así que grabamos nuestro [video de presentación](#) y lo enviamos.

No podemos expresar aquí la alegría que sentimos cuando nos comunicaron que habíamos sido seleccionados, a partir de aquí toda nuestra energía se centro en el proyecto.

Llegó el viaje a Barcelona, allí compartimos experiencias, dudas e ilusiones con el resto de compañeros, cada uno con sus diferentes realidades, fortalezas, debilidades... pero todos con algo en común la idea de que debemos cambiar las cosas en educación.

Presentamos nuestro [reto](#) y una pincelada de quienes y donde estamos.

Aquí en dos días muy intensos, nos explicaron cuales serán los pasos a seguir en el proyecto y nos fuimos con la cabeza en ebullición y unas ganas enormes de ponernos manos a la obra.

Lo primero era definir o redefinir nuestro reto, y después de tener las primeras pinceladas de lo que queríamos, quedo así:

Avanzar en una metodología mas creativa y cercana a la realidad, que implique a toda la comunidad educativa

El siguiente paso fue formar el [equipo I+C](#), ya que nuestro claustro es bastante reducido , buscamos otras personas fuera de él que quisieran participar, conocieran la realidad de nuestro centro y tuvieran las misma ilusión que nosotras. Llegamos al acuerdo de reunirnos todos los martes por la tarde, y aunque eso es lo que hacemos, tenemos la impresión de estar reunidas todo el día, por que este proyecto nos ha agitado y removido las ganas de cambiar la forma de educar y transmitir conocimientos, eso consigue que permanentemente estemos buscando información, aportando ideas y compartiéndolas gracias a la nuevas tecnologías. Así que, aunque sea los martes cuando nos juntamos físicamente, el proyecto se esta desarrollando continuamente en esas otras reuniones virtuales.

Nos pusimos en marcha con la guía sapiens para llevar adelante el proyecto , de esta reunión surge la propuesta de preguntar a antiguos alumnos/as y gente del pueblo para averiguar nuestra [historia](#).

Otra forma de conocernos mejor es saber que significan o como entendemos nosotras ciertos aspectos de la educación, y que significan para nosotras por eso elaboramos nuestro [documento de léxico](#), que además nos ha parecido muy importante compartirlo con todos los miembros de Escuelas Creativas a través del blog, porque nos puede aportar nuevas visiones de ciertos aspectos de la educación que quizás entendamos de diferente forma o no abordemos de igual manera, y a la vez tenerlos en cuenta a la hora de elaborar nuestro proyecto final.

Una vez conocemos de donde venimos nos interesa averiguar que hacemos, nuestras fortalezas y nuestras debilidades. Creemos que una de nuestras debilidades es que aunque nos comunicamos de forma oral a diario con las familias, y también lo hacemos a través de un grupo de whatsapp y de un grupo cerrado de Facebook... y las comunicaciones se realizan de manera frecuente, no existe un feed-back fluido. Las comunicaciones se realizan en una dirección la mayor parte de las veces. Nos gustaría que fueran más equilibradas por ello vamos a formarnos. Un miembro del equipo I+C realizará un curso de [community manager educativo](#).

Continuando en esta línea, si en algo nos ha abierto los ojos Escuelas Creativas es la multitud de disciplinas diferentes que pueden intervenir en nuestra tarea educativa aportándonos nuevas metodologías y formas de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje más creativas y para ello nunca debemos parar de formarnos. En esta búsqueda nos ha parecido muy interesante el [visual thinking](#) como una herramienta que les permitan a los alumnos/as tanto comprender la información como transmitirla.

Como todo ser humano cuando reflexiona llegan también las dudas y nos planteamos si nuestro reto está bien definido y en nuestro afán de perfeccionamiento dentro del equipo I +C volvemos a redefinirlo, quedando definitivamente en:

[Fomentar la creatividad en contextos reales con la implicación de las familias](#)

¿y por qué este reto?

Como objetivo primero de nuestro proyecto se encuentra el desarrollo de la creatividad, porque es una de las capacidades más importantes del ser humano, por su importancia en la transformación del futuro y en la resolución de los problemas de toda índole que puedan surgir en nuestra vida cotidiana...

A través de actividades en nuestro entorno, porque sólo así el aprendizaje será significativo, útil y podrá transformar el mundo que nos rodea.

Igualmente importante es la presencia de las familias, porque educar es labor tanto de la escuela como de la familia, y si caminamos juntos el camino será más fácil.

Una vez que hemos definido nuestro reto es necesario que establezcamos [los pasos](#) que debemos seguir para alcanzarlos. En este sentido hemos decidido ir trabajando desde lo más cercano a los aspectos más amplios y complejos. Empezaremos con cambios relacionados con el uso de los espacios y tiempos. El centro presenta aspectos a mejorar en lo que se refiere al mantenimiento de los espacios, nuestro centro es muy antiguo, el edificio tendrá casi 100 años, y por supuesto muchas carencias. Nos hemos fijado en algunos lugares que necesitan cambiar y con ayuda de las familias nos hemos puesto [manos a la obra](#). Estamos quedando todos los viernes para llevar a cabo el trabajo y no se nos está dando nada mal. Queremos que todos los espacios sean educativos y que favorezcan la autonomía de nuestros alumnos. Los tiempos también son un aspecto a

tener en cuenta, deberán respetar los ritmos y necesidades. La metodología también será objeto de revisión para que favorezca el desarrollo de un pensamiento creativo.

Una de las cosas que hemos aprendido en Escuelas Creativas es que tan importante es hacer como mostrar a los demás que es lo que se hace.

Hemos empezado a movernos un poquito más en las redes sociales, creando un blog, contactando con profes de otras comunidades ...etc. También nos hemos reunido con las autoridades locales para hablarles de nuestro proyecto.

El edificio que ocupamos puede a veces confundirse con una vivienda o hacer pensar que no estamos en funcionamiento... Así que decidimos que debíamos hacer algo que mostrase al barrio que estamos ahí y que al menos les haga preguntarse: ¿y ahí dentro qué hacen?

Por eso entre toda la comunidad educativa: alumnos, padres y maestras hemos realizado un cartel con nuestros humildes medios, que por lo menos llame la atención... [y este es el resultado.](#)

Para conocernos mejor saber nuestros puntos fuertes y nuestras debilidades nos ha parecido una herramienta muy útil el [DAFO](#), así que en nuestra reunión semana del equipo I+C lo hemos llevado a cabo, y hemos sacado las siguientes conclusiones:

Que las mayores fortalezas que tenemos son, la implicación de toda la comunidad educativa en nuestro proyecto, [familias](#), maestras y entorno, la fuerte motivación de los alumnos, debido a la posibilidad de desarrollar su creatividad basando el aprendizaje desde un enfoque lúdico, porque como dijo un padre: “aquí les dejáis ser como son”. Esto nos da la oportunidad de transformar la educación utilizando un aprendizaje experimental, significativo y útil.

Pero también tenemos ciertas amenazas, como el riesgo de la incomprensión por parte de algunos compañeros de esta forma de trabajar, ya que por ser un centro público las plazas de los especialistas se cubren con personal interino, esto junto con los pocos recursos económicos son algunas de nuestras debilidades.

Pero en la guía Sapiens hemos encontrado la solución a una de estas debilidades. Después de abordar el punto del [ecosistema educativo](#), y primero elaborar como es este actualmente en nuestro centro, nos damos cuenta de que esta es la herramienta perfecta para elaborar nuestro nuevo PEC (proyecto educativo de centro). El actual está anticuado y no encaja con nuestra nueva forma de ver el proceso de enseñanza-aprendizaje, y si el

PEC deja claro por escrito cuales son nuestras señas de identidad, es la manera más adecuada de eliminar una de nuestras debilidades, ya que la persona que venga nueva al centro no tendrá más que leerlo para ver como funcionamos y como debe trabajar en nuestro colegio, sin dar lugar a la a veces mal entendida “libertad de cátedra”.

Por lo tanto el equipo I+C toma el acuerdo de más adelante usar esta parte de la guía Sapiens para elaborar nuestro nuevo PEC.

También nos ha servido el ecosistema educativo para ver en cuales de los sistemas nuestro proyecto va a focalizar y estos serán el pedagógico y experiencial, por ser los que más relacionados están con nuestro reto, pero sin dejar atrás el resto de sistemas ya que todos juntos forman la realidad de un centro educativo.

Por lo tanto en relación con el sistema pedagógico creemos que es importante como abordar los [espacios y tiempos](#) y como nos parece algo muy amplio lo hemos dividido en nuestros miniretos:

Espacios que favorezcan la autonomía, y las diferentes necesidades de los alumnos.

Crear espacios cálidos y agradables.

[Adaptar los tiempos a las necesidades de los alumnos y no al contrario](#)

Otros minireto que tiene que ver con ambos sistemas, tanto el pedagógico como el experiencial son:

[Favorecer el desarrollo de la expresión escrita con una metodología creativa](#), a través de actividades como [somos poetas](#), la [gramática Montessori](#) y los [rincones de expresión](#)

Formarnos en nuevas metodologías aplicadas a diferentes áreas, como el [ABN](#)

PLAN DE ACTUACIÓN

Por fin llega el momento de centrarnos en el diseño del plan, teniendo en cuenta como somos, que somos y que queremos y analizando nuestro reto, creemos que la mejor opción y la que más nos convence es basarlo en un [APS](#) (aprendizaje servicio).

Queremos que nuestros alumnos/alumnas aprovechen su entorno y este se vea favorecido por su aprendizaje. Que este aprendizaje sea real y útil y responda a esa pregunta que tanto se hace nuestro alumnado:

¿Por qué tengo que aprender matemáticas, lengua...? ¿Para qué vengo al colegio? ¿qué relación tiene esto con mi vida del día a día fuera de estas paredes?

Dicho proceso en una metodología tradicional suele llevarse a cabo a través de un proceso cognitivo abstracto que impide al alumnado ver su aplicación en la vida diaria.

Creemos que en cambio, si el proceso se realiza precisamente aprovechando todo lo que el entorno les ofrece fuera del colegio, este aprendizaje cobra sentido para el niño/a, y si además esa aprendizaje esta beneficiando al los que forman parte del mismo, el alumno/a verá recompensado su proceso de aprendizaje de forma directa.

Este es el punto de partida de nuestro proyecto que llevará por título **“APRENDIZAJE VIVENCIAL”** queremos que nuestros alumnos aprendan de forma real, con los recursos que nos ofrece nuestro entorno, tanto personales como naturales, desarrollando todas las áreas del aprendizaje, y que su aprendizaje sea útil tanto para ellos/as como para la sociedad en la que viven.

Nuestro proyecto está dirigido al cien por cien del alumnado y participa igualmente la totalidad del claustro. Contamos con la colaboración las familias, el ayuntamiento, asociaciones del entorno, vecinos y personas de ámbitos no habituales en la educación que nos guiaran en algunos aspectos del proyecto.

LO QUE QUEREMOS ES:

- *Acercar todas las áreas de aprendizaje al alumnado, ayudándole a descubrir su utilidad y su presencia en su vida diaria.
- *Usar el entorno como la herramienta privilegiada del aprendizaje, partiendo de su propia experiencia.
- *Favorecer un manejo manipulativo y creativo de los procesos abstractos que conllevan algunos aprendizajes para hacer que estos sean más reales, comprensibles y útiles para el alumnado.
- *Hacer partícipe a la totalidad de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, e incluso a personas que no forman parte de ella pero nos pueden aportar conocimiento y experiencia.

- * Establecer lazos con otros centros educativos valorando lo enriquecedor del intercambio de experiencias.
- * Promover el uso de todo aquello que nos ofrece el entorno (servicios públicos, organismos oficiales, espacios útiles, asociaciones, empresarios) y nuestro propio centro.
- * Facilitar la convivencia entre alumnado, familia y entorno.
- * Desarrollar la creatividad y la capacidad de buscar su propia información y elaborar sus propios aprendizajes utilizando todo lo que en entorno pone a su alcance.
- * Fomentar la participación de personas de otros ámbitos diferentes al educativo para introducir el aprendizaje no formal.
- * Fomentar el conocimiento del medio ambiente para así a su vez aprender a respetarlo y cuidarlo.

COMO LO HACEMOS

En el desarrollo del proyecto comenzaremos con una reflexión, redefiniendo y profundizando en este documento marco. El marco teórico nos aportará unos cimientos en los cuales sustentarlo y a los que acudir en el desarrollo del mismo. Ahondaremos en las metodologías participativas y cooperativas que nos ayuden en la consecución de nuestros objetivos. Realizando una evaluación continua del proceso que nos permitirá una retroalimentación del proyecto.

Nuestro proyecto desarrollará *todas las áreas de aprendizaje* a través de experiencias en diferentes lugares y personas de nuestro entorno

Algunas de estas actividades están relacionadas con diversos pequeños negocios del entorno con los que los alumnos/s se pondrán en contacto para pedir colaboración (previamente lo hemos hecho nosotras). La actividad tipo que realizaran los alumnos/as serán:

Esta actividad comienza con una visita de todos los alumnos y alumnas a unos de los colaboradores del proyecto. En este caso por ejemplo, el primero será “[La Bodega](#)”, un negocio dedicado a la venta del vino de barricas y alimentación.

- *La propietaria nos explica en qué consiste su actividad, qué hace, lo que utiliza, su historia...
- *Los niños y niñas preguntarán sus dudas y todo aquello que despierte su interés.
- *Una vez en el centro vemos en que parte de su trabajo la responsable del negocio utiliza las matemáticas, lengua, conocimiento. En este caso veremos conceptos relacionados con el dinero, litros, cantidades, facturas, conteo..
- *Apuntamos los conceptos que vamos a conocer y buscamos toda la información sobre ellos. Como no usamos libros de texto a los alumnos se les entrega al principio de curso un libro en blanco en el que apuntan todos estos aprendizajes, conceptos, información. Son ellos los que elaboran su propio libro de texto adaptado a sus propios intereses y gustos, de esta forma también aprenden a organizar la información.
- *La persona de la entidad colaboradora nos visita varias veces a lo largo del proyecto y nos plantea algunos problemas que le surgen en su día a día para que la ayudemos a resolverlos.

Otro recurso del entorno que vamos a utilizar, con la autorización del ayuntamiento y junta vecinal, es un lugar del pueblo llamado “[El Picón](#)”, que es un pequeño bosque pegado al [río Pas](#), que cuenta con multitud de árboles, fauna típica del entorno y un circuito para entrenar cross.

Para esta parte contaremos:

- * Con un técnico en medio ambiente, que nos explicara todo lo que tiene que ver con la parte de la flora y la fauna.
- *Un usuario habitual del circuito de cross, que nos dirá que les puede ser útil en su entrenamiento diario.
- *Un diseñador gráfico, para explicarnos cuales son los pasos que se dan para diseñar, diferentes técnicas que se pueden utilizar, materiales más adecuados.
- *Voluntario del PROYECTO RÍOS de la RED CAMBERA, Cristobal Gruber.

*Solicitar colaboración con la DIRECCIÓN GENERAL DE MONTES.

*Solicitar colaboración con la organización SEOBIRDLIFE.

La actividad consiste en señalar todos los tipos de árboles con un cartel informativo al pié del mismo, así como la fauna que vive aquí, también marcar en el circuito las distancias (50m, 100m...) y colocar carteles con ejercicios de calentamiento y estiramientos.

Esta actividad no solo es útil a nuestro alumnado sino a todas aquellas personas que se acercan diariamente a este parque, así como a alumnos de otros colegios que pueden utilizar más adelante toda la información que aportamos. Es decir, sería un aprendizaje servicio, lo que nosotros aprendemos también le es útil a la sociedad, además la motivación de los niños/as se ve aumentada por el reconocimiento de su trabajo por personas ajenas al colegio, a su entorno más cercano.

Tanto en esta actividad como en la explicada anteriormente el proceso será totalmente llevado a cabo por los alumnos, es un aprendizaje vivencial, por lo que:

*Ellos se pondrán en contacto con las personas que nos pueden ayudar en estas tareas, es decir, desde buscar quien nos puede ayudar, hasta llamarles por teléfono o mandar un email, contando los que necesitan.

*Realizarán presupuestos, redactarán cartas, diseñarán carteles, hablarán, escucharán... todo será lo más real posible, podrán comprobar para que me sirve saber entender un texto, porque debo escribir sin faltas, porqué debo cuidar la presentación, cómo organizarme, como todos estos procesos los utilizan los demás en su vida diaria.

El proyecto está pensado para una duración de tres cursos. Los tiempos no son exactos ya que nos iremos adaptando a los intereses y necesidades de los niños, respetando sus ritmos de aprendizaje.

En una primera fase que será durante el primer trimestre del curso 2017-2018 nos dedicaremos más a la logística y organización, como ponernos en contacto con todas las personas que van a colaborar (lo harán los alumnos, aunque previamente lo hayamos hecho nosotros) organizar tiempos y actividades, es decir elaborar un planing.

A partir de aquí se pondrán en marcha las actividades previamente planificadas en la primera fase. Será también un periodo de posibles correcciones, pues en todo momento primaran los ritmos e intereses del alumnado sobre una organización cerrada.

La última fase consistirá en dar a conocer y compartir todo nuestro aprendizaje, invitando a otros centros a visitar el Picón y utilizar la información colocada, así mismo pretendemos hacer una guía tanto de este parque con sus recursos naturales y deportivos, así como una guía de los negocios del municipio que repartiremos en centros educativos y asociaciones.

Por último y no menos importante llevaremos a cabo una [evaluación](#) del proyecto, diseñando unos [documentos](#) en los que recogeremos unos criterios que nos servirán tanto para evaluar como para corregir en un momento determinado del proyecto.

Hasta aquí nuestro proyecto, en el hemos puesto todo nuestro corazón, ganas, ilusión y trabajo, creemos firmemente en la necesidad de cambiar las cosas en educación, y agradecemos tanto a Fundación Telefónica, como a Ferran Adrià el apoyo en este camino, a veces difícil, pero motivador y que gracias a gente como ellos, muchos maestros nos sentimos un poco menos solos. Tenemos el ferviente deseo de que esto no quede solo aquí y que se siga apostando por la innovación educativa.