

MODALIDAD: CENTRO PERSONALIZADO



RESPONSABLE: NURIA HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

UN DÍA...

al abrir el correo del colegio, nos encontramos con una [ponencia sobre "Escuelas creativas"](#). Nos habían llegado varios emails al colegio sobre "escuelas creativas", y los habíamos mirado por encima pensando que era muy interesante pero que no estaba a nuestro alcance. No obstante, la curiosidad innata de nuestra vocación loca nos picó y una ilusión surgió: ¡y... por qué no! Nuria, nuestra directora, decidió acudir a la ponencia para saber un poco más... y ¡PICAMOS!

Al comentar la ponencia y ver detenidamente el material, empezamos a pensar que, a lo mejor, era una loca idea pero que, realmente, era la oportunidad que estábamos buscando. Sobre todo, lo que más nos removió fue el análisis de la experiencia que tienen los alumnos en el colegio. Es verdad que el centro es su sitio de confort, el lugar donde se sienten seguros, pero.....nos empezaron a surgir un montón de preguntas: ¿cuál es nuestro objetivo?, ¿realmente no podemos cambiar nada?, ¿qué podemos hacer?

Así que decidimos lanzarnos a la búsqueda de un proyecto coherente pensando en lo que de verdad queremos para nuestros alumnos: **“que la educación sea el trampolín para poder, en el futuro, conseguir sus sueños”**.

¡PARTIMOS HACIA BARCELONA!

Fuimos cargados de dudas y miedos, pero llenos de ganas,.....Llegamos a Barcelona y nos dirigimos al encuentro con el resto de compañeros. Llegamos a una gran nave y allí surgió la magia. Esa magia que aparece cuando se juntan maestros y profesores con vocación y ganas de cambiar el mundo. Empezamos a presentarnos, a compartir inquietudes, dudas y sueños. Intercambiamos ideas y compartimos proyectos que ya han funcionado.

Un momento a destacar fue la aparición de Ferrán Adriá. Con su característica energía nos volvió locos haciéndonos replantearnos cosas que dábamos por seguras: ¿qué es un tomate?, ¿y qué es el vino? (Madre mía, si no sé responder a estas preguntas, tendré que replantearme muchas más cosas).

Conocimos al equipo de Sapiens y encontramos a compañeros de aventuras con ganas de cambiar el mundo que les rodea, con ganas de sumar allá donde van. Empezamos a conocer materiales y el tiempo voló sin darnos casi tiempo para intercambiar experiencias.

Hemos conocido a docentes impresionantes a los que admiramos porque han decidido olvidarse de su comodidad, de su zona de confort, y han decidido pensar en sus alumnos. Y para eso, hay que ser muy valiente. No estamos dispuestos a dejar de saber de ellos porque tenemos mucho que aprender de su trabajo, así que seguiremos en contacto.

Gracias por ser tan generosos y compartir éxitos y fracasos, dudas, frustraciones, ideas..... Gracias por tantas palabras de ánimo.

EMPEZAMOS

Tras la maravillosa experiencia de Barcelona, regresamos a nuestra realidad cotidiana. De vuelta a nuestro colegio Ramón María del Valle Inclán de San Blas,

llenos de experiencias, propuestas y, sobre todo, cargados de energía positiva y muchas, muchas ganas de ponernos en marcha.

Arrancamos el proyecto con una lectura detenida de los materiales y convocamos a todo el Claustro para exponerles la situación. Después de informarles de la visita a Barcelona y del calendario de actuación, les invitamos a participar activamente, bien perteneciendo al equipo de I+ C, o bien encargándose de un aspecto concreto del proyecto con la finalidad de centrar todas las posibles propuestas en responsables por temas y poder así coordinarnos mejor dado el escaso tiempo para reuniones del que disponemos. Somos un colegio pequeño e incluso el equipo directivo asume tutorías de infantil y primaria por lo que las horas disponibles para las reuniones de todos los profesores son muy escasas.

Tenemos que reconocer que, al principio, nos encontramos con algún recelo ya que un pequeño grupo del claustro consideraba el proyecto muy poco realista y viable ya que la experiencia de apoyo de las administraciones en proyectos anteriores fue muy escasa.

Ello no nos desanimó, sino que nos fortaleció para convencerles con nuestro trabajo serio y concreto. Según iba avanzando el proyecto íbamos hablando con cada uno de ellos para explicarles cómo se estaban dando los pasos y la necesidad de que todos aportáramos nuestra experiencia y conocimientos para hacerlo más potente y completo.

Creamos así un equipo I + C muy dinámico que mezclaba liderazgo, experiencia, creatividad y frescura.

[PRIMEROS PASOS.. conocer nuestro centro y definir nuestro proyecto](#)

Sin embargo, los primeros pasos fueron confusos, ya que era tanta la información a digerir, tantas las ideas que surgían, tantas las dudas, tantas las posibilidades abiertas ante nosotros, que era difícil centrarnos y detenernos a concretar.

Las aportaciones de los diferentes sectores de nuestra comunidad educativa se iban sucediendo y acumulando, dando una visión muy completa y diversa de nuestra realidad.

La verdad es que nos ayudó a tener una [visión holística del Centro](#) y a hacer pequeñas modificaciones que solucionaron problemas que llevaban tiempo sin resolverse por falta de comunicación. Vamos a incluir en nuestro calendario de actuación reuniones periódicas en los cursos futuros para actualizar esta visión tan necesaria.

Un fin de semana reflexivo pero cargado de ganas de cambio y, sobre todo, una puesta en común abierta y sin límites desembocaron en una euforia contenida, que consiguió despejar los nubarrones que oscurecían nuestras mentes inquietas y revolucionarias....

Coincidíamos en el análisis y en el punto de mira futuro y teníamos claro que, sí o sí, iríamos a por todas.

Realizamos un [DAFO](#) con la colaboración de todo el claustro. Y todas las reuniones quedaban reflejadas en sus respectivas [ACTAS](#)

EL CURSO CONTINÚA

Las actividades del centro se siguen realizando, entre ellas algunas muy importantes que nos ayudan a trabajar las emociones, el respeto, el esfuerzo, como son [las olimpiadas](#), [el día del autismo](#) y [el día del pueblo gitano](#)

NUESTRO PROYECTO VA TOMANDO FORMA

Tras debatir en nuestro pequeño pero selecto Equipo Creativo, pusimos nuestras ideas en orden. Nos dimos cuenta de que lo que de verdad queríamos era un cambio en nuestra manera de trabajar para que la percepción que los alumnos tienen sobre la educación que reciben cambiase. Para ello, replanteamos el reto una y mil veces; analizamos todo lo que nos rodea y lo que queríamos y, por fin, marcamos un “inicio”.

No pretendíamos hacer un simple proyecto, queríamos empezar a trabajar como verdaderos “Sapiens”, de manera que nos interrogamos sobre todo lo que hacemos sin olvidar que el centro de nuestra labor docente son nuestros alumnos.

Siguiendo a María Montessori: “No me sigan a mí, sigan al niño” focalizamos la atención precisamente en nuestros niños.

Decidimos “trabajar para mejorar la convivencia” desde cuatro perspectivas:

- **El trabajo de las emociones y de las habilidades sociales.** Nuestros alumnos han nacido en un contexto social donde están rodeados de violencia verbal y física. Esto hace que no sean capaces de resolver los conflictos a través del diálogo. Así mismo, culturalmente se les ha dicho que no está bien expresar lo que uno siente, y eso les lleva a frustrarse porque no pueden desahogarse. Por eso, a través de diversas actividades y proyectos (algunos ya presentes en el centro como MUSE y Cantania), les ayudaremos a conocerse a sí mismos, a quererse más y a saber relacionarse mejor con lo demás.

“Siente tu alma, siente tu corazón” Rudolf Steiner

- **El cambio en las agrupaciones de los alumnos.** Muchos de nuestros alumnos tienen un rendimiento escolar bajo por sus circunstancias familiares y sociales; por el absentismo; porque acaban de llegar a nuestro país,.... y sufren un gran desfase escolar. Esto provoca que se desmotiven ya que no alcanzan el nivel de sus compañeros de clase. Como decía Paulo Freire: “Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas”. Por eso, hemos estudiado la posibilidad de realizar agrupamientos flexibles donde los alumnos estén con compañeros con un mismo nivel educativo y lo profesores puedan trabajar de manera más personalizadas con ellos. Una vez realizadas listas por nivel curricular, hemos comprobado haciendo una simulación de horarios la viabilidad de trabajar de esta manera.
- **La realización de un Proyecto de patio.** Debido a sus problemas de relación y a que no saben jugar, el patio se convierte en un espacio de múltiples conflictos. Por eso, vamos a elaborar un Proyecto de Patio donde los profesores enseñarán a los alumnos a jugar a juegos que estarán dibujados en el suelo del patio y a otros como la comba, la goma,.....
- La última perspectiva es **el trabajo con las familias.** Este punto es muy importante, pero depende en parte de la administración y de la ayuda externa,

por lo que vamos a plantearlo a medio plazo, aunque iremos realizando todas aquellas acciones que surjan para acercar a los padres al colegio, de manera que lo vean como una herramienta esencial para que sus hijos puedan tener un buen futuro. Así mismo, intentaremos implicar a empresas y entidades del barrio.

TENEMOS UN NOMBRE: “Entrelazados”

Nuestro Proyecto avanzaba con velocidad de crucero y necesitaba un nombre.

Cuando hablábamos de él siempre decíamos: “ el proyecto de Escuelas Creativas” o “El proyecto de Ferrán Adriá, pero faltaba personalizarlo para darle propiedad y calidez. El hecho de tener un reto basado en un trípode en el que íbamos a poner en marcha muchos programas interconectados entre sí nos llevó a plasmarlo en una foto (enlazar con la foto) de alumnos abrazados entrelazados entre sí. Nos pareció la excusa perfecta para darle nombre y cara a nuestro proyecto. Un proyecto que conlleva la coordinación de varios programas ambiciosos pero realistas e interconectados entre sí: *“Entrelazados” y un cartel*

LOS PROYECTOS DEL CENTRO CRECEN

En el colegio estamos trabajando dos proyectos que tienen muchísimo que ver con las emociones: [MUSE](#) y [CANTANIA](#)

EL PROYECTO SE SISTEMATIZA... Y VA TOMANDO PERSONALIDAD PROPIA.

PROYECTO DE AGRUPAMIENTOS CURRICULARES

.- Definición del objetivo a cumplir

Agrupar a nuestro alumnado por niveles curriculares formando grupos de trabajo [del mismo nivel curricular](#) y con pocos alumnos, rentabilizando al máximo los recursos docentes del centro y poder trabajar con la metodología de equipos colaborativos y de una forma mucho más manipulativa y motivadora a través de los diferentes programas y talleres.

El objetivo es ir aplicando, sucesivamente, la implantación del aprendizaje colaborativo en nuestras aulas, así como el trabajo por Proyectos interdisciplinares.

5.1.2.- ¿Por qué lo elegimos?

NOS PERMITE CAMBIAR NUESTRA METODOLOGÍA EN UN GIRO DE 360 grados. De esta forma, el profesorado podrá formar, en sus grupos, equipos colaborativos de un mismo nivel curricular y trabajar de manera más eficaz y personalizadas con cada alumno/a. Esto motivará a los alumnos que, por fin, podrán alcanzar los objetivos del curso de una forma mucho más satisfactoria. De igual manera, podremos rentabilizar al máximo los escasos recursos humanos de los que disponemos, pudiendo crear departamentos responsables de los distintos proyectos NECESARIOS PARA CUMPLIR CON NUESTRO RETO..

5.1.3.-¿Por qué es importante para nosotros?

Porque podemos así cumplir el deseo de que estos alumnos puedan tener de verdad una oportunidad de cambiar su futuro gracias a una buena educación primaria. **Para que todos**

tengamos los mismos derechos y oportunidades hay que eliminar todas las barreras posibles que, hoy en día, están impidiendo que el derecho a la educación sea una realidad para este tipo de alumnado.

No se le puede estar evaluando día a día de conceptos que para ellos son imposibles de alcanzar y encima decirles que no valen nada, ya que sus notas son evaluación tras evaluación; curso tras curso, casi siempre, negativas hagan el esfuerzo que hagan.

Como se dice en “El principio: “Se debe pedir a cada cual lo que está a su alcance realizar”

Ya es hora de que pongamos a su alcance un proceso de aprendizaje individualizado sin menoscabar su autoestima.

PROYECTO DE PATIO

El recreo es el único espacio del centro donde se puede observar cómo actúa el alumnado de forma real. Es allí donde dispone de más libertad y donde se relaciona con sus iguales, aflorando su personalidad y sus gustos. Por tanto, se convierte no solo en un espacio donde obtener interesante información sino en una fuente de conflictos y aprendizajes que debe ser aprovechada.

Es necesaria la incorporación a los centros educativos de un proyecto de patios que solucione los problemas, permita mejorar la convivencia, la inclusión de alumnado con necesidades educativas especiales, mejore la organización de los patios y dote de más recursos de ocio, aprendizaje y entretenimiento.

Nuestros objetivos son:

- Mejorar la convivencia y la relación entre el alumnado del centro.
- Mejorar la estética del patio y dotarlo de más recursos.
- Crear juegos inclusivos que sean de su agrado e interés y en los que pueda jugar todo el alumnado.
- Solucionar los conflictos del recreo.
- Dar mayor participación y responsabilidad al alumnado.

Para realizar éste proyecto, a través de un programa de Entornos del Ayuntamiento de Madrid y con la colaboración imprescindible de [BASURAMA](#) realizaremos, con material reciclado, columpios, circuitos, asientos, pintaremos juegos en el patio,..... Nos ayudan los usuarios de la [Fundación Manantial](#)

PROYECTO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

La educación emocional y en habilidades sociales se organizará a través de diferentes programas tanto a nivel de Centro como de aula.

1.- A nivel de Centro trabajaremos mensualmente actividades interciclos para celebrar “Días Internacionales” y “Días del Valle Inclán”. Decoraremos los Pabellones y aulas según la temática a tratar y realizaremos talleres, exposiciones de trabajos, carteles con lemas, Photoshop, elementos decorativos, etc. Todo ello además, nos permitirá transmitir al exterior nuestra identidad como Centro Público.

- 1.1- PROGRAMA DÍAS INTERNACIONALES: Mensualmente se celebrarán días internacionales que nos permitirán trabajar no solo con los alumnos sino también con las familias aspectos como la alfabetización, la no violencia, la igualdad de

género, la discapacidad, etc.

1.2.- A nivel de aula realizaremos dos programas:

1.2.1.- PROGRAMA “Nadi...(e) está solo”: Se trabajará en las aulas el tema del acoso escolar a lo largo del curso con una temporalización trimestral.

Una obra musical sobre el acoso escolar que se trabajará a lo largo del curso con diferentes actividades. En ellas, no solo se trabajará la trama, sino también sus personajes y sus características tanto de forma teórica como práctica. Como colofón iremos al Teatro a ver su representación. Este programa se realizará en colaboración con el CEIP Ciudades Unidas de San Fernando de Henares ya que la obra ha sido creada por dos profesores de estos dos centros. Posteriormente se realizarán también actividades de reflexión sobre la obra una vez que ya la han visto.

1.2.2.- PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL adaptados a cada ciclo a través de la LECTURA, los VÍDEOS, las CANCIONES, la pintura, etc.

- De infantil a 2º de Primaria PROGRAMA “**EMOCIONARTE ES DIVERTIDO**”

Se dedicará una sesión semanal para trabajar de forma globalizada las diferentes actividades.

- De 3º a 6º PROGRAMA “**EXPRESO MIS EMOCIONES**”

Se dedicará la sesión de expresión oral y escrita de lengua castellana para trabajar las diferentes actividades.

1.3.- PROYECTOS DE COLABORACIÓN:

Seguiremos trabajando [en proyectos](#)

- Con la Fundación Yehudi Menuhim y su [MUS-E](#); UN TRIMESTRE AL AÑO DE INFANTIL A 6º.

- Con la orquesta Carlos III y [Cantania](#); DURANTE TODO EL CURSO EN 5º Y 6º

- Con el [Proyecto LOVA](#) en 3º y 4º

- Con [Fundación MANANTIAL](#)

- Con los MAYORES DEL BARRIO

El área de valores cívicos y sociales y el área de religión se coordinarán para colaborar en las actividades programadas en el programa de educación emocional y en habilidades sociales.

El proyecto se temporalizará en tres años:

- 1º AÑO: TRABAJAMOS LAS EMOCIONES Y EL ACOSO ESCOLAR.

FORMACIÓN ALUMNADO Y FAMILIAS

FORMACIÓN DOCENTE

- 2º AÑO: TRABAJAMOS LAS HABILIDADES SOCIALES.

FORMACIÓN ALUMNADO Y FAMILIAS

FORMACIÓN DOCENTE

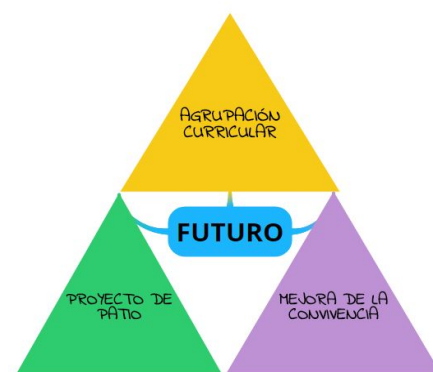
- 3º AÑO: REVISIÓN DEL PROYECTO Y ACTUALIZACIÓN.

NUESTRO TRÍPODE

Desde el principio, nuestro reto ha sido que la educación sea el trampolín para que nuestros chicos cumplan sus sueños y salgan de su entorno social, que es de marginalidad. Para ello, hemos creado un trípode interconectado:

PUESTA EN COMÚN CON NUESTRA INSPECTORA

Dadas las características y complejidad del proyecto pedimos la colaboración de nuestra inspectora ya que necesitábamos saber si veía viable la propuesta de agrupamientos y conocer la previsión de plantilla



para el curso que viene. Agradecemos su interés en la revisión del mismo, sus consejos y su necesario apoyo. Un empujoncito muy importante para nosotros y que nos animó a seguir avanzando.

RECIBIMOS UNA AGRADABLE VISITA

Vino a vernos Javier ,nuestro tutor, y hablamos largo y tendido de lo que Sapiens había supuesto para el centro, nuestro super-tutor nos dio un regalo: nos habló de un proyecto, el [PROYECTO SOLE](#) que se está llevando a cabo en el colegio Ciudad de Jaén, el cual tiene una población similar a la nuestra, y que está funcionando muy bien con ellos. Hemos quedado en ir al centro este mes de junio para conocer en primera persona cómo funciona el proyecto.

NUESTRO VÍDEO

Desde el equipo de I + C planificamos la producción del vídeo:

- concretamos la idea y objetivos sobre lo que queríamos mostrar y explicar en el vídeo.
- valoramos nuestros recursos técnicos y humanos.
- realizamos un guión literario y un guión técnico (planos, duración y audios que acompañarán a cada uno.
- concretamos los escenarios o localizaciones
- Número de sesiones necesarias.
- Funciones de cada uno y finalmente calendario de los días en que se realizará.

La experiencia ha sido muy gratificante aunque laboriosa y complicada al intentar cuadrarla con los horarios del Centro para alterar lo menos posible su dinámica habitual.

Una vez más la espontaneidad y creatividad de los niños ha superado al objetivo inicial propuesto. [Este es el resultado](#)

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La educación es la base de nuestra democracia y de los principios que la sostienen: igualdad, libertad y solidaridad. Las circunstancias familiares y sociales de nuestros alumnos hacen muy difícil su integración al sistema educativo, sobre todo, con vistas a su futuro inmediato. Nuestras familias, en gran medida, no pueden llevar a cabo su labor de coeducar, recayendo ésta, totalmente, en la escuela y los maestros, que, a veces, incluso debemos luchar para convencerles de que sus hijos/as sigan adelante con sus estudios superiores. Y con la Administración, al carecer del personal necesario en estos Centros de difícil desempeño. Esto hace casi imposible el principio de justicia social e igualdad de oportunidades de nuestros alumnos/as. En muchos casos, deben luchar con un ambiente que dificulta su normal desarrollo físico y psíquico al carecer de las necesidades más elementales de un niño/a.

En este Centro, por desgracia, nuestro alumnado vive situaciones límites en pleno siglo XXI y en una sociedad avanzada.

El proyecto *“Entrelazados”* es un reto que parte de una convicción muy profunda del Claustro del ceip Ramón M^a del Valle Inclán: La práctica docente en nuestro colegio debe basarse en una nueva metodología mucho más cercana a las necesidades reales de nuestro alumnado y su entorno social. Ante la situación de nuestros alumnos, el Claustro de profesores ha decidido reaccionar y se ha propuesto un objetivo muy ambicioso: **que la educación sea el trampolín que permita a estos alumnos conseguir sus sueños.**

Para ello, la experiencia educativa tiene que:

- ser global (La educación basada en el currículo oficial debe convivir con la educación en valores, la gestión de las emociones y la adquisición de hábitos saludables),
- centrarse en los intereses de los alumnos siendo alcanzable y motivadora.
- buscar el acercamiento de las familias al centro, ayudándoles a mantener una relación social más “normalizada”, que les ayude a ofrecer un futuro para sus hijos que les permita salir de un entorno marginal y negativo y así poder conseguir un medio de vida digno con el que tener una vida feliz.

Aplicaremos una práctica docente que favorezca el aprendizaje y gestión de las emociones para desarrollar de forma positiva las interrelaciones entre los alumnos en el colegio y en su ambiente familiar y social. Este aspecto es básico y prioritario debido a los modelos familiares existentes en nuestro entorno que poco nos ayudan.

Desarrollaremos una metodología en el que se interrelacionan y complementan distintos “Programas Educativos” que dan respuesta a las necesidades intrínsecas de nuestro alumnado, adaptándose a sus características propias para complementar y potenciar su ritmo de aprendizaje.

La existencia de proyectos similares al nuestro en otros Centros y el éxito obtenido en su aplicación, nos animan a iniciar, en nuestro caso, el proceso que nos lleve a un nuevo modelo educativo más acorde con el momento actual en el que vivimos y con las necesidades de nuestros alumnos. Ya es hora de aplicar sin miedo “La Nueva Educación” que nos reclama este siglo XXI.

Si algo puede diferenciar nuestro proyecto del resto es que nuestro deseo es que el colegio no solo sea un centro de enseñanza, sino **un espacio social y multicultural de encuentro en el que asociaciones y personas del barrio puedan disfrutar de la cultura en todas sus facetas.** Además de seguir siendo un apoyo fundamental para las familias muy necesitadas. Las colaboraciones actuales con diversas asociaciones deportivas del barrio; con fundaciones que trabajan con enfermos mentales como [“Manantial”](#) que realiza talleres de reciclado de juguetes y “La [fundación Carmen Pardo Valcarce](#)” acogiendo alumnos en prácticas con diversidad funcional; con compañías de teatro amateur; con la empresa de comedor Colectividades Madrid cuyo compromiso va más allá del simplemente comercial; con asociaciones de ayuda a desayunos escolares como la [ONG “Kasac”](#) que da desayunos gratis a nuestros niños y niñas; con los [“Talleres Sicilia”](#) que nos aportan neumáticos de forma gratuita para realizar el proyecto de patios, el [Grupo Concertante Talía](#), que ofrece actividades gratuita a nuestros alumnos, etc, hacen ya de nuestro Centro un punto de encuentro en San Blas con un marcado carácter “de apoyo social en el barrio” en estas épocas difíciles para muchos niños y niñas. Además permanece abierto desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche de forma ininterrumpida gracias a la aplicación de los diferentes programas de colaboración.

NOS QUEDA EN LA DESPENSA.....

Nos quedan muchas cosas por hacer, incluídas ideas que surgen en cualquier momento y que son apuntadas para analizar su conveniencia.

NUESTRO PORTFOLIO

Dentro de nuestro porfolio, en la parte superior, hay varias pestañas:

- [Documentos generados](#), dentro de la cual nos encontramos con el léxico que hemos generado, los documentos de evaluación y proyecto, y los documentos realizados con la metodología Sapiens
- [Colaboraciones externas](#): en esta pestaña hemos querido nombrar a asociaciones, fundaciones y empresas que forman parte de la vida del centro
- [Vídeo](#): hemos querido dejar una pestaña para el vídeo ya que en él sale lo que le da sentido a todo, es decir, nuestros niños.

PROPUESTAS

Tal y como comentamos el día de la presentación de los proyectos, sería muy importante darlos a conocer a las Consejerías de Educación y al Ministerio, implicándoles en el proyecto Escuelas Creativas.

Proponemos también crear una red de centros que nos permita seguir en contacto con los otros centros. Hemos aprendido mucho de ellos y nos gustaría, como propuso Ferrán, poder incorporar todas aquellas iniciativas que han surgido y que creemos que podemos aplicar en nuestro centro.

AGRADECIMIENTOS...

Gracias a Escuelas Creativas por su papel de dinamizador y provocador de nuevas e innovadoras iniciativas educativas que buscan dar rienda suelta a la creatividad de los que amamos esta vocación maravillosa de maestros y maestras. Gracias por haber provocado en nosotros esta enorme ilusión llamada *“Entrelazados”*

Tenemos la obligación moral de ofrecerles a nuestro alumnado esta esperanza. Para nosotros: *“Educar es crear el espacio y las condiciones idóneas para que cada persona pueda desarrollar todo su potencial humano y enriquecerlo al compartirlo en armonía con los demás”*.

Gracias, por último, a Ferrán Adriá por compartir con todos nosotros ese niño eternamente curioso que todo lo pregunta; ese adolescente rebelde y apasionado que no se conforma con cualquier respuesta; y al hombre comprometido, generoso y empático realmente único y genial.

PD: No creemos que seas exigente como tú dijiste en la presentación de los proyectos; exigente es aquel que pide a los demás aquello que es imposible o no es capaz de dar. Y *hemos aprendido contigo que no hay nada imposible, que todos tenemos un potencial infinito y nuestra obligación es desarrollarlo y compartirlo con los demás..*