

Proyecto: “Encenem. Descubrim”



Centro educativo: LA SALLE COMTAL

Responsable proyecto: Isabel Benseny

Modalidad: Centro personalizado.

Porfolio:

<https://sites.google.com/view/comtalart/inicio>

1. PUNTO DE PARTIDA

Es necesario saber quiénes somos y descubrir nuestra realidad para conocer y sentir nuestra inquietud.

Presentación de nuestro centro

<https://sites.google.com/view/comtalart/inicio>

Nuestros orígenes

Somos una escuela que evoluciona atendiendo necesidades de la sociedad.

<https://ferranadria.fundaciontelefonica.com/escuelascreativas/wp-content/uploads/2017/03/VISI%C3%93N-HIST%C3%93RICA.pdf>

<http://www.timetoast.com/timelines/1534092>

Nuestros proyectos

La Salle Comtal es un centro educativo que trabaja por proyectos atendiendo necesidades y aplicando estrategias específicas diversas:

- Destí: Programas innovadores.
- Aprentatge cooperatiu: metodología de trabajo.
- Hara: Educación emocional y trascendental.
- Lectura Efiçaç: Leer bien para aprender mejor.
- Leonardo: Mejorar proceso aprendizaje.
- Fruita: Alimentación saludable.
- TEA: Inclusión alumnado TEA. Proyectos que de él se derivan.

<https://sites.google.com/view/comtalart/nuestro-centro/proyectos>

Escuela solidaria

Los valores y la solidaridad forman parte de nuestro proyecto educativo.

<https://sites.google.com/view/comtalart/nuestro-centro/escuela-solidaria>

Participaciones externas

Somos un centro abierto a la sociedad. Esta interrelación nos permite compartir y enriquecernos, a la vez que implicamos a la Comunidad Educativa y a la sociedad que nos rodea.

<https://sites.google.com/view/comtalart/nuestro-centro/participaciones-externas>

Como ejemplo de estas participaciones externas, os presentamos nuestra participación en el Open House. Es un proyecto de centro donde la Comunidad Educativa se implica mostrando el patrimonio arquitectónico de la escuela a la sociedad y que nos sirve de modelo para idear nuestro nuevo proyecto "Encenem. Descubrim"

<https://sites.google.com/view/comtalart/nuestro-centro/open-house>

2. DIAGNÓSTICO

Observando la realidad de nuestras aulas y los cambios producidos en la sociedad actual, sentimos el deber de dar respuesta a unas necesidades que aparecen y que interfieren en el proceso educativo de nuestro centro y alumnado. Tenemos más de 30 nacionalidades distintas entre nuestro alumnado y, algunos de ellos, viven situaciones de riesgo social-económico. Somos un centro de matriculación viva.

Las formaciones que el profesorado ha recibido recientemente relacionadas con las metodologías y estrategias educativas, nos permiten combinar estos aprendizajes con un conjunto de inputs positivos que tenemos como centro.

Educar en un edificio modernista de más de 111 años, disponer de dispositivos tecnológicos de última generación -sobre todo en las aulas de Infantil-, trabajar por proyectos y tener un equipo de profesionales dispuestos e ilusionados nos conduce a plantearnos el diseño de un nuevo proyecto educativo para dar respuesta a algunas de las necesidades detectadas.

<https://drive.google.com/file/d/0B2mxwf6DXbpTRhEbmFnSmNSWnc/view>

Queremos acercar el arte a nuestros alumnos. El arte es una forma de expresión, en cualquiera de sus modalidades, que permite educar de manera integral. Mediante una producción artística se pueden desarrollar inteligencias, ampliar habilidades y capacidades a cualquier edad. Los alumnos con TEA también tienen cabida en este proyecto y se les hará las adaptaciones necesarias, atendiendo sus particularidades como individuos.

<https://www.youtube.com/watch?v=tQERTWjEt4>

El alumnado del ciclo de Ed. Infantil del centro La Salle Comtal no encuentra en nuestro entorno inmediato museos ni instituciones artístico-culturales que los admitan en sus centros y puedan, en estos espacios, desarrollar actividades que les permita ampliar saber de manera creativa desarrollando sus inteligencias.

Analizando estos factores se acuerda como centro diseñar un proyecto educativo que inicialmente se aplicará en el ciclo de Ed. Infantil y que una vez consolidado puede ir extendiéndose a otros niveles, si los resultados obtenidos son satisfactorios.

<https://www.thinklinc.com/scene/918603800934088706>

3. DUDAR- DIALOGAR- DECIDIR

Diseñar un proyecto implica un proceso donde las 3 D deben ser conjugadas y experimentadas por parte de un equipo de profesionales implicados.

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/equipo-i-c>

En primer lugar aparece **el objetivo** - el qué-.

Acercar el arte a los niños a partir de sus intereses, de manera creativa, haciendo uso de los dispositivos electrónicos y los recursos TIC y desarrollando las inteligencias múltiples.

https://www.youtube.com/watch?v=tEF1SY5i_jk

El segundo paso es **cómo se debe proceder** para conseguir este objetivo. Descubrir, investigar, comparar, observar, decidir, cooperar, expresar, editar, mostrar, conectar, valorar, evaluar, etc. Son procedimientos fundamentales para su consecución y que deben aprenderse desde que somos niños.

Dialogando y llegando a acuerdos se diseñan un conjunto de actividades, recogidas en un documento de centro –programación de aula- que ha permitido llevar a la práctica un proceso experimental.

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/experiencias>

A partir de las experiencias llevadas a cabo hasta el momento y las reflexiones que evocamos en valorarlas, se inicia el proceso de diseñar el proyecto “Encenem. Descubrim”, ajustándonos de manera más específica a la realidad y necesidad de nuestro alumnado.

Este proyecto tendrá cinco fases: **descubrir-editar-expresar-conectar-evaluar**.

https://prezi.com/dqk_q-4nq6ym/escuelas-creativascomtal/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/presentaci%C3%B3n-del-proyecto-en-madrid>

La justificación de por qué se desarrolla este proyecto en Infantil es importante saberla.

Hace pocos años que La Salle Comtal amplió su proyecto educativo ofreciendo el segundo ciclo de Ed. Infantil en Ciutat Vella.

En los primeros años se obtuvieron unos resultados positivos, pero los cambios que se producen progresivamente en la sociedad y en la población inciden en alumnado y resultados.

Actualmente somos un centro educativo donde conviven alumnos de nacionalidades diversas, de estrato social-económico muy dispar. La crisis económica de los últimos años ha incidido de pleno en nuestro centro. Las familias de nuestro alumnado no tienen un bagaje ni unas inquietudes culturales que les permita ser modelo de transmisión.

Las instituciones artístico-culturales junto a los museos también han reducido las ofertas de actividades para los más pequeños, teniendo en este momento limitado el acceso a ellos.

Para paliar esta situación la Dirección del centro La Salle Comtal ha promovido un conjunto de acciones como la remodelación y renovación de espacios y mobiliario, incorporación de dispositivos electrónicos y recursos TIC, formación del profesorado, ampliación del equipo pedagógico y, lo más importante, ha animado y ha apoyado al claustro de profesores a promover nuevos proyectos en el centro

<https://sites.google.com/view/comtalart/nuestro-centro/proyete-playmobil>

<https://sites.google.com/view/comtalart/nuestro-centro/lectura-eficaz>

Hace 3 años La Salle Comtal decidió, de nuevo, dar respuesta a una necesidad de la población y apostó por incluir en sus aulas alumnado con TEA, siendo la primera escuela concertada de Barcelona con una USEE específica para este alumnado.

<https://sites.google.com/view/comtalart/nuestro-centro/proyete-tea>

Este reto no solo comporta educar de manera inclusiva día a día, sino que implica una innovación en nuestra hacer y un trabajo en equipo con profesionales de otros ámbitos.

El claustro de profesores del ciclo ha demostrado, a lo largo de la vida del parvulario, una implicación y profesionalidad que les permite dar respuesta a un nuevo reto que se plantea.

<https://drive.google.com/file/d/0B2mxwf6DXbpTZkh0WGN2OGtWLTA/view>

Una vez más, unimos manos y sumamos esfuerzos para conseguir un nuevo reto en La Salle Comtal.

https://www.youtube.com/watch?v=iO7_s5V5Xu0&feature=youtu.be

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/presentaci%C3%B3n-del-proyecto-en-madrid>

4. EXPERIENCIA ESCUELAS CREATIVAS

La participación en el programa de Escuelas Creativas ha supuesto un antes y un después en nuestro centro.

Hasta el momento no habíamos participado como ciclo en un proyecto exterior, aunque sí lo habían hecho otros ciclos y a nivel de comunidad educativa.

<https://drive.google.com/file/d/0B2mxwf6DXbpTTm5aTIIEdU90Wnc/view>

Tras la publicación en la prensa de la convocatoria el pasado mes de octubre, las docentes del parvulario deciden, junto a la Dirección del centro, presentarse al programa para crecer y conseguir un reto destinado a los niños de hoy, pues son los ciudadanos del mañana.

La participación ha supuesto una manera nueva de proceder.

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/participaci%C3%B3n-escuelas-creativas>

Hemos creado un nuevo equipo de trabajo. El equipo I+C ha trabajado en la modalidad personalizada y on-line e incorporando a personas de otras secciones del centro ampliando las franjas de reunión.

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/convocatorias-y-actas>

Hemos sido capaces de superar aquellos momentos de tensión y distensión donde el tiempo fluye sin avances; hemos aportado cada uno de nosotros capacidades y habilidades en que destacamos, hemos compartido con la Comunidad Educativa –claustró de profesores y familias- y con la Institución el reto a conseguir.

<https://drive.google.com/file/d/0B2mxwf6DXbpTazFtc2NpU0F2OW8/view>

Hemos propagado la idea de una nueva escuela donde la creatividad y la innovación abren nuevos horizontes.

<https://sites.google.com/view/comtalart/desarrollo/comunicados>

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/presentaci%C3%B3n-del-proyecto>

Ahora ya no asociamos el nombre de Telefónica a una empresa de comunicación ni el de Ferran Adrià a un cocinero galáctico. Ahora los asociamos con nuestro espacio, con nuestros alumnos y con una nueva metodología de aprendizaje.

Participar también nos ha permitido conocer realidades semejantes a las nuestras en otros territorios y saber que, en otros centros, profesionales como nosotros persiguen nuevos retos educativos.

https://ferranadria.fundaciontelefonica.com/escuelascreativas/foro/activity/la_salle/

A lo largo de las 10 fases hemos ido definiendo nuestro Menú ART, a la vez que íbamos desgranando la guía Sapiens de centro. Conocer y trabajar esta guía nos ha hecho reflexionar y valorar la distinción de Calidad ISO que tenemos otorgada. La definición de los sistemas que componen un centro educativo son los cimientos del edificio. En La Salle Comtal, la “Comissió de Qualitat” trabaja para preservarla.

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/presentaci%C3%B3n-de-sistemas>

Nos habéis animado a conocer nuevas miradas para seguir progresando y perfeccionando.

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/sumamos-miradas>

Escuelas Creativas habéis facilitado unos materiales de trabajo para diseñar actividades con el alumnado. Las guías que nos presentasteis en la jornada inicial de Barcelona fueron presentadas inmediatamente al claustro. El equipo I+C las ha analizado y de “Menú aprendizaje” y “Mi genoma creativo” ha extraído materiales para su proyecto.

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/gu%C3%ADas-e-c>

En la visita que la tutora de E. C. hizo el pasado día 19 le comentábamos que por primera vez en nuestra sala de profesores de ciclo hacíamos uso de la cartelera para poner documentos de trabajo. Ahora tenemos una de las paredes con material que hemos ido generando en las fases de participación.

Tener un asesoramiento personalizado nos ha permitido revisar el trabajo, resolver dudas y recibir indicaciones para poder ampliar horizontes y aplicar la innovación en nuestro proyecto.

Acercar el arte a nuestro alumnado y a la vez ampliar horizontes en la sociedad está ahora más en nuestras manos, tras el análisis con Maite y el Equipo I+C.

Hemos descubierto nuevos procedimientos que implican conexiones con otros centros de nuestra Institución, del entorno y de la ciudad. También hemos visto maneras de conectar con el patrimonio que se custodia en instituciones culturales- artísticas y museos para dar respuesta a esa necesidad que no quedaba cubierta en nuestro Menú ART.

5. DESARROLLO

Para poder desarrollar el proyecto siguiendo la metodología que Escuelas Creativas nos propone hemos trazado un plan de tres fases.

Fase 1. Experimental. Septiembre 16- junio 17

En esta fase se ha procedido a experimentar con los alumnos un conjunto de actividades relacionadas con el reto a conseguir. Actualmente estamos preparando una actividad de conexión con las familias.

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/experimentaci%C3%B3n-en-el-centro>

También en esta fase hemos experimentado con un grupo una conexión externa entre el centro educativo ETP Xabier, de ciclos formativos y el Museo Picasso.

<https://sites.google.com/view/comtalart/documentos/experimentaci%C3%B3n-externa>

Terminada la actividad de conexión con las familias procederemos a evaluar la puesta en práctica de este conjunto de actividades por parte de los alumnos y de los docentes para poder introducir modificaciones i/o propuestas de mejora. Esto será a finales de curso en las jornadas de trabajo que el claustro llevará a cabo.

<https://drive.google.com/file/d/0B2mxwf6DXbpTeHpiaTAzNEFlD0k/view>

Fase 2. Implementación. Septiembre 17 junio 18

En esta fase se procederá a aplicar el proyecto con el alumnado como actividad curricular en la franja de hora complementaria, dentro del horario escolar.

<https://drive.google.com/file/d/0B2mxwf6DXbpTY2xQZzNGb3BacWM/view>

Si los resultados de la aplicación del proyecto provocan cambios significativos en el alumnado y metodología del ciclo, se procederá a ampliar su aplicación.

Fase 3. Buscando horizontes. Noviembre 17- junio 18

El Equipo I+C para dar respuesta a la necesidad que los alumnos puedan descubrir el arte en instituciones artístico-culturales y museos procederán a conectar el alumnado con estas.

Centraremos parte de nuestro trabajo en buscar instituciones con las que podamos cooperar acercando el arte a los niños proponiendo dinámicas y estrategias creativas

Los sistemas de comunicación, gestión y organización se combinaran con el pedagógico, hasta ahora único protagonista.

Es en esta fase donde la innovación y la conexión con la sociedad ha de evidenciar que La Salle Comtal es una escuela creativa y nuestro alumnado degustará un Menú ART creado para atender sus necesidades y abriendo horizontes a otros alumnos.



“Caminante no hay camino se hace camino al andar” A. Machado